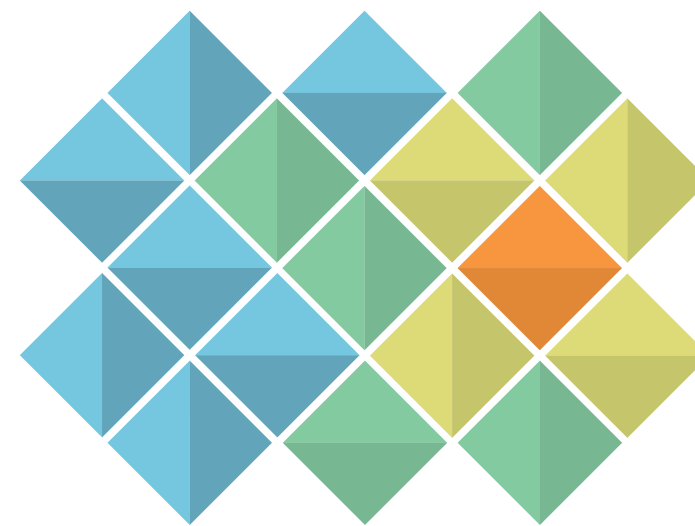


# MANUAL DE APLICAÇÃO DA IDENTIDADE VISUAL

*Conceitos, informações técnicas e regras de aplicação*

Marca original e algumas  
variações atualizadas

**Mai**o de 2021



MAPBIOMAS

# ÍNDICE

1. A marca
2. Versões de aplicação
3. Proporções
4. Margens de segurança
5. Cores
6. Tipografia
7. Variações de fundos
8. Usos incorretos
9. Diminuição máxima permitida
10. Projetos derivados
  - 10.1. MapBiomas Internacional
  - 10.2. MapBiomas Árida
  - 10.3. MapBiomas Alerta
  - 10.4. MapBiomas NexgenMap
  - 10.5. MapBiomas Água
  - 10.6. MapBiomas Fogo

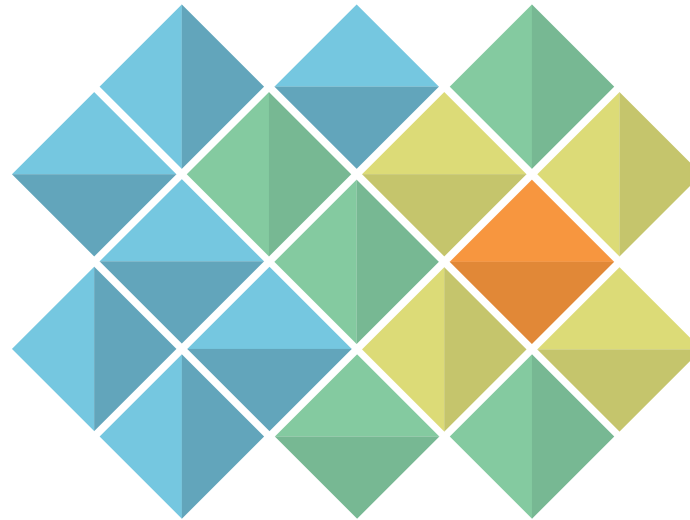
# 1. A MARCA

Trata-se de uma *marca mista*, composta por dois elementos: um figurativo e outro nominal

## Elemento figurativo

Com visualidade geométrica, o elemento figurativo é formado por losangos. Objetiva representar conceitualmente a leitura de dados por meio de pixels, como *Tiles* aplicados numa superfície cartográfica digital.

A variedade das cores visa representar a diversidade de biomas que o projeto aborda e a bicoloridade não linear dos losangos agrega volume à forma além de transmitir uma sensação de tridimensionalidade à marca.



MAPBIOMAS

## Elemento nominal

Traz o nome do projeto numa tipografia fina, alongada e elegante ainda que direta e objetiva, não apresentando serifas ou qualquer tipo de ornamento tipográfico.

Ainda que totalmente em caixa alta (letras maiúsculas), o título composto se evidencia na variação de cores e pesos, sendo MAP em cinza e mais fino e BIOMAS em verde e mais grosso.

## 2. VERSÕES DE APLICAÇÃO

A marca possui duas variações de composição:

### ***Versão vertical:***

Recomendada para aplicação em composições mais verticais ou quadradas.

Essa versão permite ainda seu complemento institucional, exemplificado ao lado.



### ***Versão horizontal:***

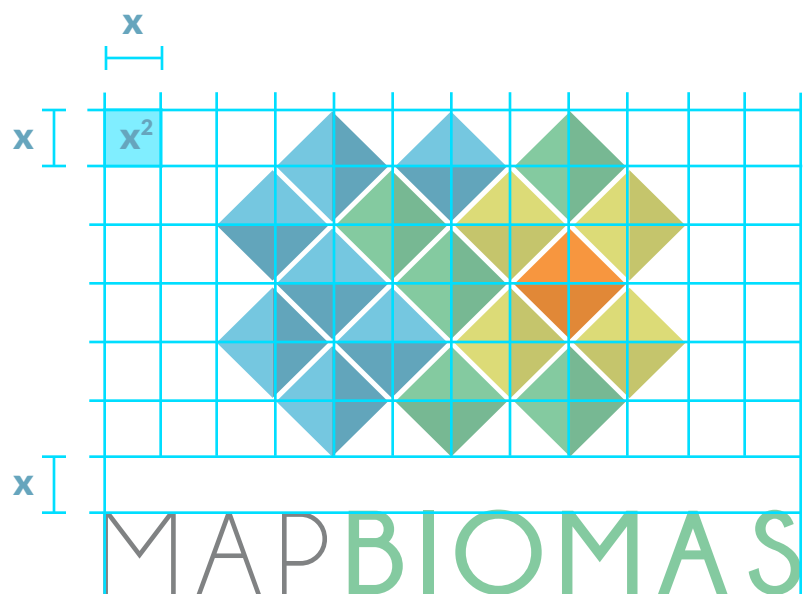
Recomendada para aplicação em composições de caráter mais estreito, com altura reduzida e maior largura



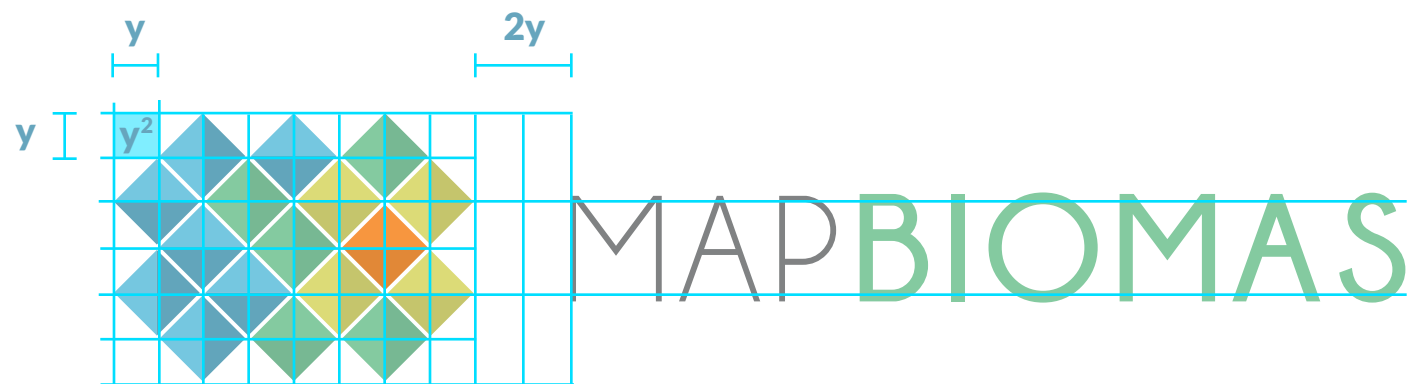
# 3. PROPORÇÕES

Consideremos X e Y como unidades de medida para os espaçamentos entre os elementos da marca

*Versão vertical:*



*Versão horizontal:*

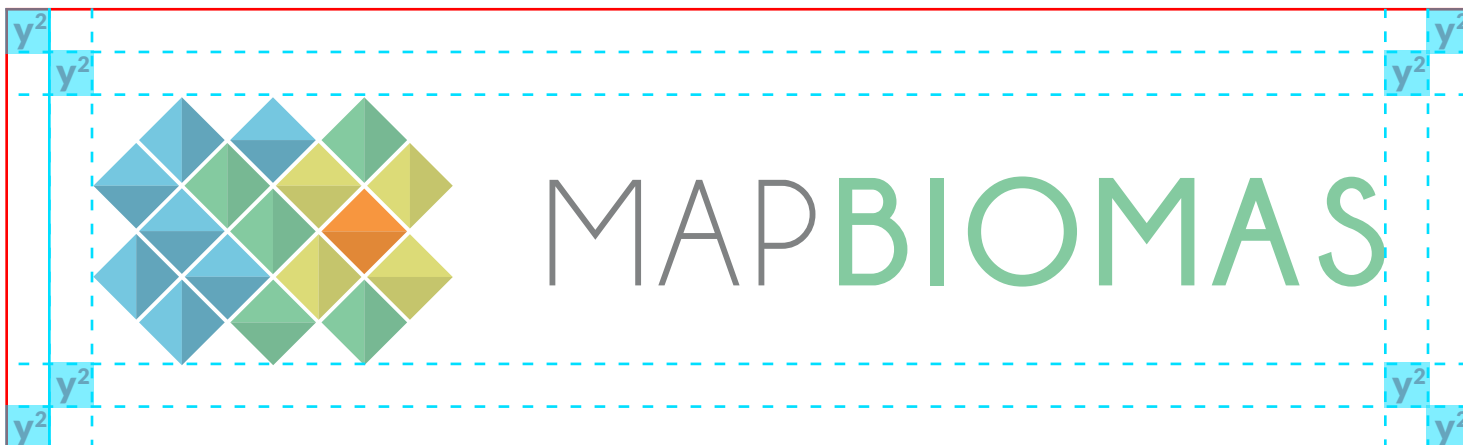


# 4. MARGENS DE SEGURANÇA

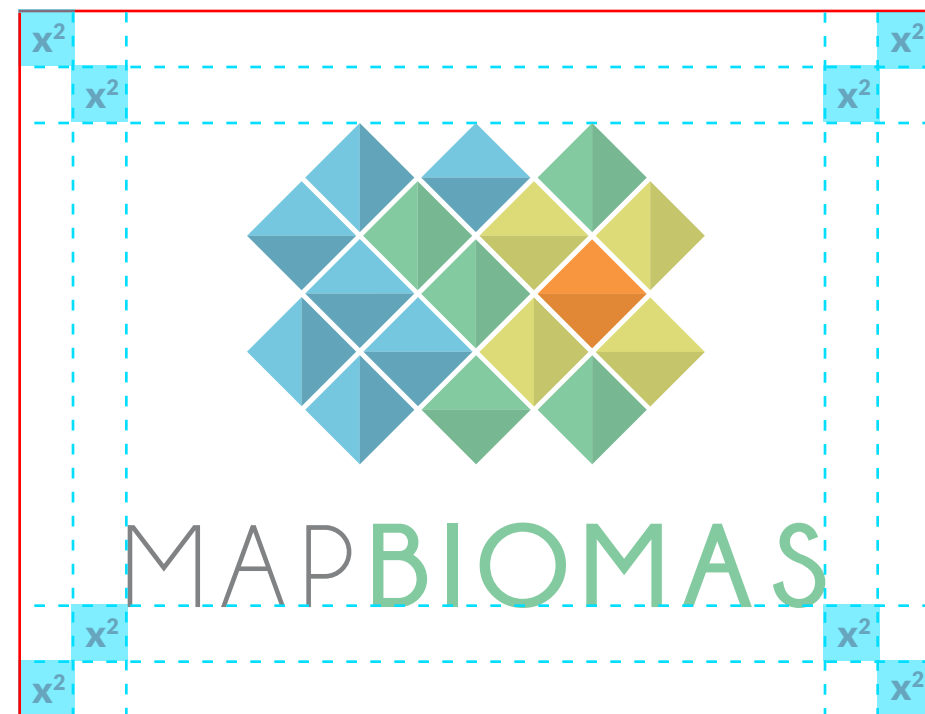
os valores de X e Y se mantêm os mesmos

A margem de segurança visa definir e garantir o espaçamento mínimo ao redor da logomarca, de maneira que nada seja aplicado para dentro da área da margem, no objetivo de evitar interferências na identificação e leitura da marca.

*Versão horizontal:*



*Versão vertical:*



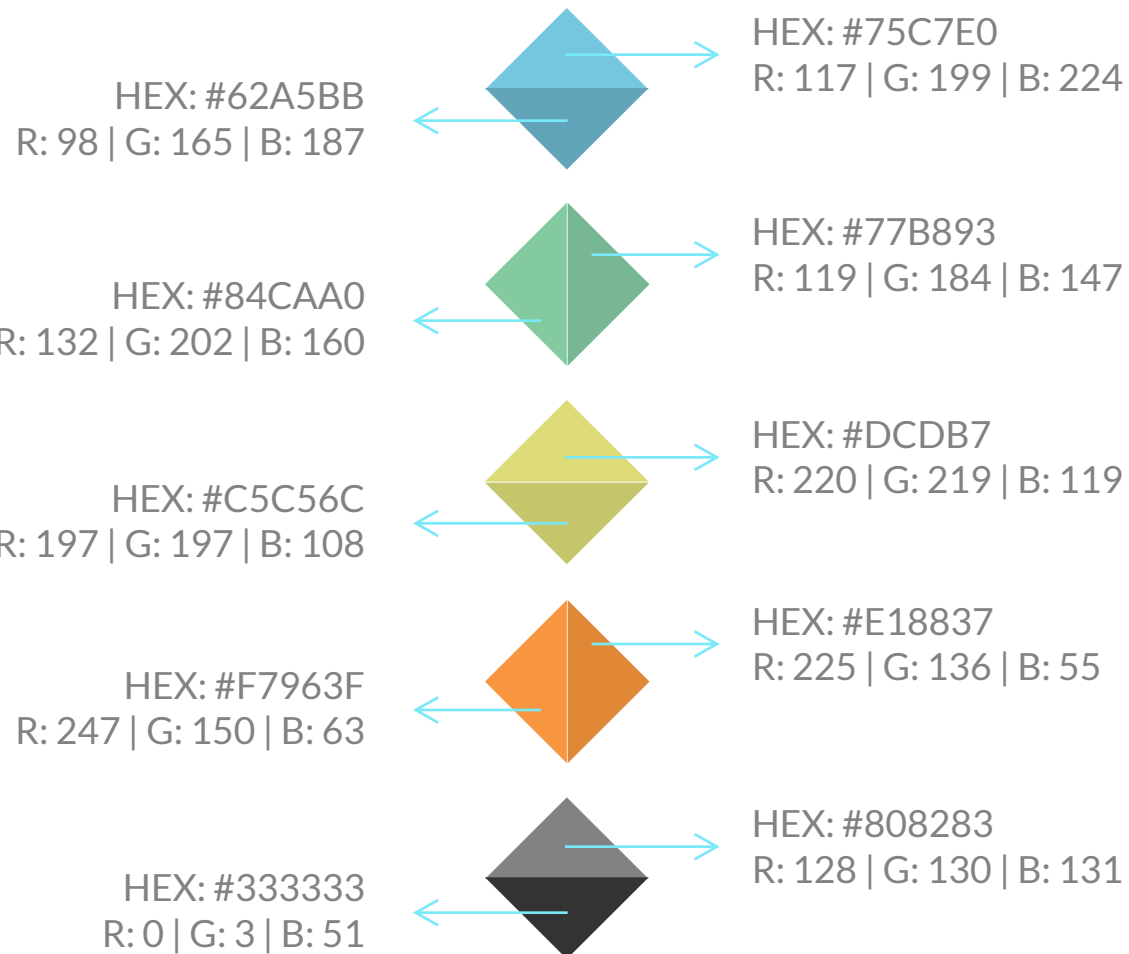
# 5. CORES

Composta por cinco cores com duas variações tonais cada uma

## Concepção da paleta de cores

As cores presentes da identidade visual do MapBiomass se baseiam no esquema cromático do SEEG - Sistema de Estimativas de Emissões e Remoções de Gases de Efeito Estufa, entretanto adotando uma sutil variação de tons para possibilitar a bicoloridade dos losangos.

Dentro do esquema de cores do SEEG, foram selecionadas o azul, verde, ocre e laranja visando representar conceitualmente a diversidade dos biomas contemplados na plataforma



# 6. TIPOGRAFIAS

A identidade é composta por duas tipografias:  
Champagne & Limousines e Lato

## Champagne & Limousines

Tipografia principal da identidade, é utilizada em caixa alta no elemento nominal da marca. **Deve-se evitar utiliza-la em outras situações para a não banalizar seu uso e enfraquecer a identidade da marca.**

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh  
Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq  
Rr Ss Tt Uu Vv Xx Ww Yy  
Zz 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9  
regular

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh  
Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq  
Rr Ss Tt Uu Vv Xx Ww Yy  
Zz 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9  
bold

## Lato

Tipografia auxiliar da identidade, com uma vasta família variando pesos desde Light até **Black**. Deve ser utilizada em conjunto com a identidade visual na composição de layouts e materiais gráficos.

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh  
Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp  
Qq Rr Ss Tt Uu Vv Xx Ww  
Yy Zz 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9  
light

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh  
Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp  
Qq Rr Ss Tt Uu Vv Xx Ww  
Yy Zz 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9  
regular

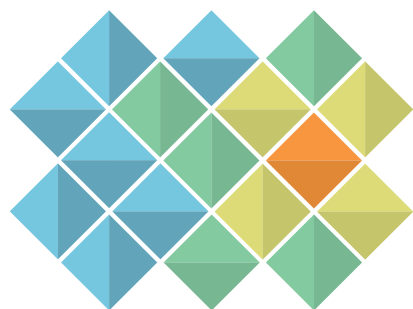
Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh  
Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp  
Qq Rr Ss Tt Uu Vv Xx Ww  
Yy Zz 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9  
bold

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh  
Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp  
Qq Rr Ss Tt Uu Vv Xx Ww  
Yy Zz 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9  
black



# 7. VARIACÕES DE FUNDOS

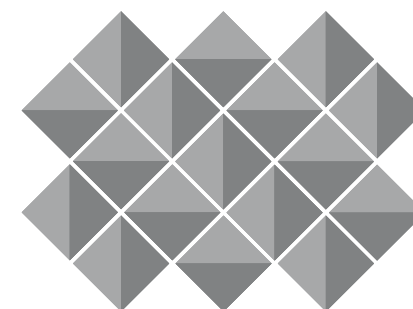
Aplicação coloridas em fundo claro:



MAPBIOMAS

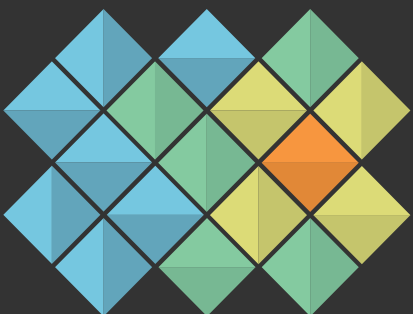
Aplicação monocromática em fundo claro:

A cor predominante é o cinza claro #808283 com opacidade de 70% nas áreas mais claras



MAPBIOMAS

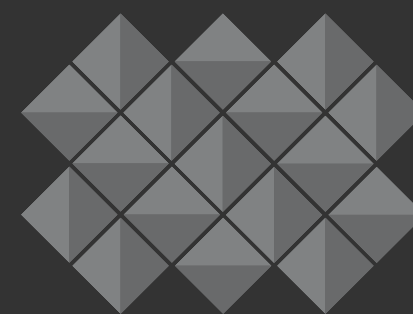
Aplicação coloridas em fundo escuro:



MAPBIOMAS

Aplicação monocromática em fundo escuro:

A cor predominante é o cinza claro #808283 com opacidade de 70% nas áreas mais claras



MAPBIOMAS

# 8. USOS INCORRETOS



Distorcer dimensões



Atribuir cores aleatórias



Distorcer composição dos elementos



# 9. DIMINUIÇÃO MÁXIMA PERMITIDA

A diminuição máxima permitida determina o tamanho mínimo aceitável de aplicação sem que haja distorções visuais ou dificuldade de identificação ou leitura dos elementos da marca.

*Para aplicações digitais:*



*Para aplicações impressas:*



# 10. PROJETOS DERIVADOS

Devido ao sucesso e expansão do MapBiomias desde a sua criação, alguns projetos surgiram da iniciativa e hoje atuam em outros territórios agregando à família MapBiomias, derivando alguns elementos da identidade visual de forma a possuírem identidade própria porém mantendo uma unidade visual com o MapBiomias original.

As definições de cores e tipografias se mantêm idênticas as já definidas para o MapBionas original.

Neste documento apresentamos alguns desses projetos derivados:

## 10. Projetos derivados

- 10.1. MapBiomias Internacional
- 10.2. MapBiomias Árida
- 10.3. MapBiomias Alerta
- 10.4. MapBiomias NexgenMap

# 10. PROJETOS DERIVADOS

## 10.1. MapBiomass Internacional

Para o caso da abrangência internacional do MapBiomass, deve-se adicionar a sigla do país em questão no elemento nominal da marca, seguindo o modelo abaixo:

*Exemplo Brasil:*

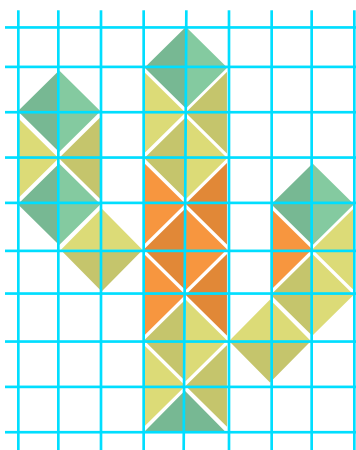


*Exemplo Chaco:*



# 10. PROJETOS DERIVADOS

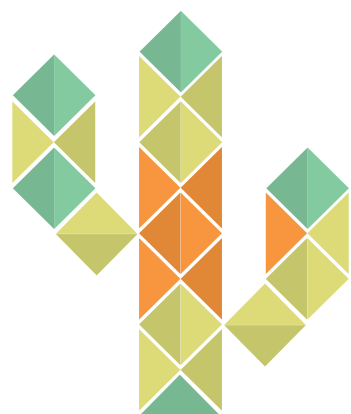
10.2. MapBiomias Árida



MAPBIOMAS

ÁRIDA

SISTEMA DE MONITORAMENTO  
DA DEGRADAÇÃO E  
RECUPERAÇÃO DA TERRA



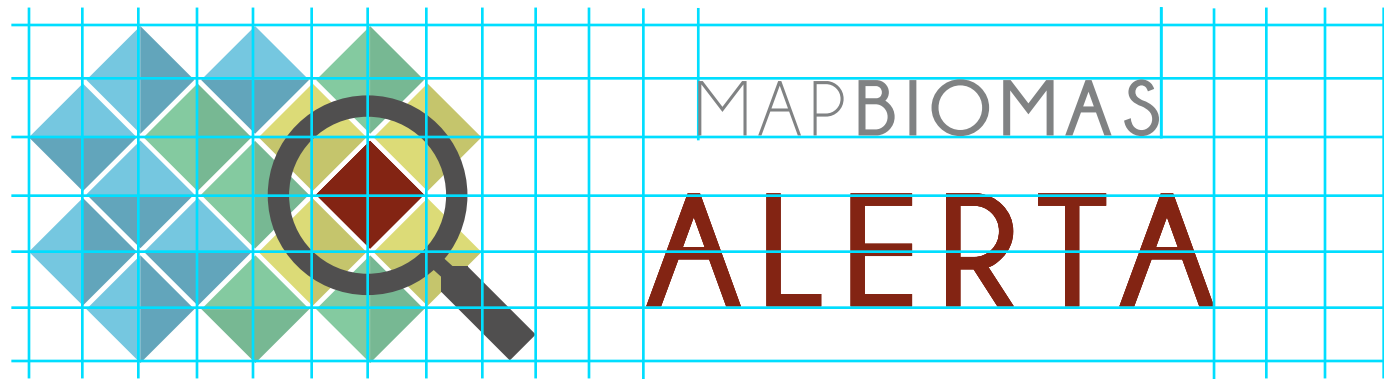
MAPBIOMAS

ÁRIDA

SISTEMA DE MONITORAMENTO  
DA DEGRADAÇÃO E  
RECUPERAÇÃO DA TERRA

# 10. PROJETOS DERIVADOS

10.3. MapBiomias Alerta



# 10. PROJETOS DERIVADOS

10.4. MapBiomass NexgenMap





# 10. PROJETOS DERIVADOS

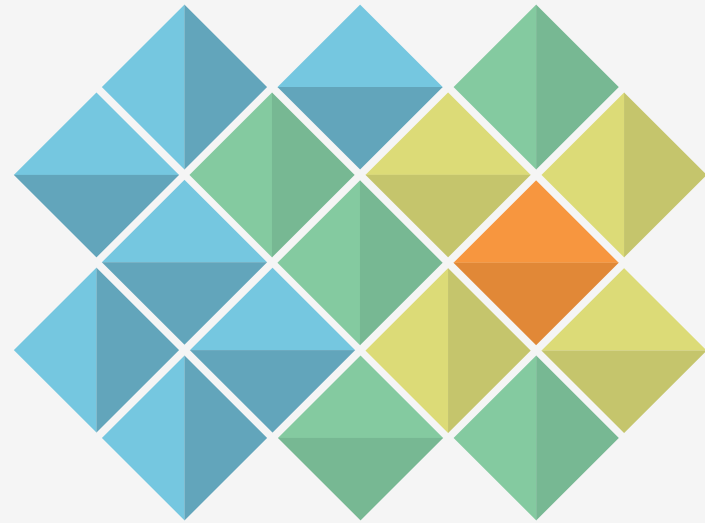
10.5. MapBiomass Água



# 10. PROJETOS DERIVADOS

10.6. MapBiomass Fogo





MAPBIOMAS